

THINK GLOBAL BUILD SOCIAL!

BAUEN FÜR EINE BESSERE WELT
ARCHITECTURES FOR A BETTER WORLD

8. JUN – 1. SEP 2013

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG
Freitag, 7. Juni 2013, 19 Uhr

EXHIBITION OPENING
Friday, 7 June 2013, 7 p.m.

Redner \ Speakers

PETER CACHOLA SCHMAL, Deutsches Architekturmuseum, Direktor *Director*
DIETMAR STEINER, Architekturzentrum Wien, Direktor *Director*
ANDRES LEPIK, Architekturmuseum der TU München, Direktor *Director*
und *and* Kurator der Ausstellung *Curator*

PRESSEKONFERENZ Donnerstag, 6. Juni 2013, 11 Uhr \ *PRESS CONFERENCE Thursday, June 6, 11 a.m.*

FÜHRUNGEN jeweils samstags und sonntags, 15 Uhr \ *GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 3 p.m.*

Oben: Architects Rudanko + Kankkunen: Sra Pou Berufsschule, Sra Pou, Kambodscha, 2010–2012 © Anssi Kankkunen
Unten: TYIN tegnestue Architects: Cassia Co-op Training Centre, Sungai Penuh, Sumatra, Indonesien, 2011 © Pasi Aalto/pasiaalto.com





Emilio Caravatti, Matteo Caravatti, Sarah Trianni: Schule Djinindjebougou, Djinindjebougou, Mali, 2006–2007 © Emilio Caravatti

THINK GLOBAL BUILD SOCIAL!

8. JUN – 1. SEP 2013

Desimio GARDINER

BAUEN FÜR EINE BESSERE WELT

Architektur prägt mit ihren gebauten Ergebnissen die Gesellschaft, in der sie entsteht. Gleichwohl hat sich diese Disziplin in den letzten Jahrzehnten nur am Rande mit der Frage nach ihrer sozialen Relevanz befasst: Globale Konflikte, politisch und ökologisch bedingte Migrationen, Überbevölkerung und explosive Slumbildung hatten bis vor kurzem weder in Architekturschulen noch in Architekturbüros einen zentralen Stellenwert bei der Recherche, Planung und Ausbildung. Doch eine kleine Zahl von Architekten engagiert sich gegenwärtig aus eigener Initiative mit der Konzeption und Umsetzung von Projekten, die den Gesellschaftsschichten unmittelbar zugutekommen, die üblicherweise keinen Zugriff auf qualifizierte Entwerfer haben. Sie verleihen damit der schon in der modernen Architektur erhobenen Forderung nach einer Verbindung von Ethik und Ästhetik eine neue Bedeutung.

Mit der Ausstellung „Think Global, Build Social! — Bauen für eine bessere Welt“ präsentiert das Deutsche Architekturmuseum 22 innovative Positionen, die ein neues Verständnis von der gesellschaftlichen Rolle von Architektur vermitteln. Die präsentierten Architekten sind dabei planende und gestaltende Aktivisten, die sich und ihre Kenntnisse in den Dienst der Gesellschaft stellen. Die von ihnen realisierten Bauten sind ökologisch und sozial zugleich und zeigen dauerhaft positive Wirkungen. Die Ausstellung lässt den Besucher anhand von großformatigen Fotografien und Plänen sowie Modellen, Videos und originalen Materialproben die ausgewählten Beispiele sozial engagierter Architektur erleben.

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine umfangreiche Themenausgabe von ARCH+ mit Beiträgen von Andres Lepik, Frei Otto, Elke Krasny, Aram Ziai, Peter Cachola Schmal und Dietmar Steiner in Deutsch und Englisch sowie zahlreichen Fotos und Plänen.

SYMPOSIUM

Am Freitag, den 7. Juni 2013, findet von 10.30 bis 18 Uhr im Rahmen der Ausstellung ein internationales Symposium zur sozialen Rolle von Architektur statt.

ARCHITECTURES FOR A BETTER WORLD

Architecture exerts an influence on the society that creates it in the form of the structures it leaves behind. Yet in recent decades this discipline has only marginally addressed the issue of its social relevance. Until recently, global conflicts, political and ecological migration, overpopulation and the explosive formation of slums certainly did not play a central role in research, planning and training in the field, neither in architecture schools nor in architecture firms. But now a small number of architects have taken it upon themselves to conceive and realize projects that will directly benefit those members of society who do not normally have access to qualified designers. In doing so they are lending a new meaning to the demand already evident in modern architecture for a combination of ethics and aesthetics.

With the exhibition “Think Global, Build Social! – Architectures for a Better World” Deutsches Architekturmuseum is showing 22 innovative positions, conveying a new understanding of the role architecture plays in society. The exhibiting architects are planning and designing activists, who place themselves and their know-how at the service of society. Since the buildings they have realized are both ecologically and ethically sound, they have an enduring positive impact on their environment.

The exhibition presents these selected examples of socially committed architecture not only in the form of large-format photographs and plans, but models, videos and original material samples too.

In conjunction with the exhibition there will be an extensive special issue of ARCH+ with articles by Andres Lepik, Frei Otto, Elke Krasny, Aram Ziai, Peter Cachola Schmal and Dietmar Steiner, featuring numerous photographs and plans, available in both German and English.

SYMPOSIUM

Within the framework of the exhibition, an international symposium on the social role of architecture will be held on Friday, June 7, 2013, from 10.30 a.m. to 6 p.m.

In Kooperation mit \ In cooperation with

Az W **ARCH+**

Mit freundlicher Unterstützung von \ Kindly supported by

IKEA Stiftung s.boehme & co.

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany, www.dam-online.de

GEÖFFNET \ OPEN

Di, Do — So Tue, Thu — Sun 11.00 — 18.00

Mi Wed 11.00 — 20.00

ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ PUBLIC TRANSPORT

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke)

BUS LINE 46 (Untermainbrücke)



Baupiloten: Modernisierung der Erika-Mann-Grundschule II, Berlin-Wedding, Deutschland, 2006–2008 © Jan Bitter